



# ABC de los EJERCICIOS para Rehabilitación Vocal

Niveles I y II, +Feminización de la Voz



**ANDREU SAUCA I BALART** (DNI: 35031484T)

logofoniatra@clinicadelaveu.cat / Tel.: (+34) 607 242 653

[www.asauca.net](http://www.asauca.net)

Logopeda, Especialista en Logofoniatría. Director del Área de Formación en Voz de la EPL del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.

## CURRICULUM

Logopeda, col. 08-0101. Especialista en Logofoniatría. Lingüista. Quiromasajista.

Director del Área de Formación en Voz de la EPL (Escola de Patologia del Llenguatge) del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.

Creador y Coordinador de los cursos de postgrado siguientes de la EPL: Máster en Rehabilitación de la Voz – I, Máster en Rehabilitación de la Voz – II (exclusivo para Logopedas y médicos ORL/RHB), Diploma de postespecialización en Logofoniatría, y Máster Internacional en Vocal Coaching. Coordinador y docente del extinto Máster en logopedia Infantil, de la EPL.

Docente de otros Masters: Máster en Terapia Miofuncional (EPL), Máster en Neurologopedia (EPL), Master en Disfagia (EPL), Master Oficial en Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje (1ª ed., UAB/Blanquerna).

Logofoniatra en la *Clínica de la Voz Andreu Sauca* en la Unidad Asistencial de la EPL.

Director de la Unidad de Feminización de la Voz en la Asociación EnFemme.

Certificado niveles I y II de Estill Voice Training, por Robert Sussuma y Mary McDonald.

Capacitación y acreditación (Nivel I) para la exploración instrumental de la laringe y resto de órganos del ámbito ORL.

+info: [www.asauca.net/curriculum.php](http://www.asauca.net/curriculum.php)

## PROGRAMA

### NIVEL I: TEÓRICA [6h]

- Anatomofisiología de la fonación.
- La laringe.
- Biomecánica.
- Respiración.
- Postura.
- Tensiones necesarias vs innecesarias.
- ¿Relajación?
- Ámbitos patológicos diferenciados (nódulos, Parálisis, Quistes...) y no patológicos (Transexualidad).
- Exploración básica.

### NIVEL II: TEÓRICO-PRÁCTICO (TÉCNICAS) [9h]

- Estructuras:
  - El Anclaje AAO
    - Procedimientos
    - El balanco
    - La ATM
  - Supra e Infraioideos

- La Lengua

#### ■ Técnicas:

- TVSO (Tracto Vocal Semiocluido).
  - Frolov, Blow Bottle o LAX VOX
  - Mascarilla de reanimación
  - Cañas
  - Uso de fricativas
- Vibración.
- Resonancias:
  - Kazoo
- Manuales:
  - Fundamentos de Quiromasaje aplicado

#### ■ Feminización de la Voz:

- Concepto
- Espectativas
- Feminización/masculinización
- Procedimientos.
  - Quirúrgico
  - Logopédico

# ABC de los EJERCICIOS para Rehabilitación Vocal y la Feminización de la Voz.

ANDREU SAUCA i BALART

**PÚBLICO**

*Logopedas: máximo 20-25 alumnos por curso.*

## OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Capacitar al logopeda para comprender la biomecánica implícita en el acto fonatorio y reflexionar sobre los procesos patológicos y sus compensaciones.

Conocer técnicas y fundamentos del trabajo terapéutico y aprender a realizar la reflexión previa necesaria a todo trabajo para decidir objetivos y procedimientos.

Ofrecer conocimientos básicos anatómicos y fisiológicos para poder crear los mecanismos de resolución de patologías necesarios en cada caso.

Establecer criterios para la selección de una técnica u otra. Comprender las contraindicaciones que pueden darse.

Capacitar al alumno para desarrollar y justificar un plan terapéutico básico y concreto para una situación patológica dada.

Capacitar al alumno para realizar una exploración vocal básica y suficiente para afrontar el tratamiento rehabilitador de la voz.

Concienciar al alumno de las especificidades de la educación de la Voz Transgénero y capacitarle para la técnica básica.

## DISCUSIÓN

En Logopedia, el área de la Voz, también llamada Logofoniatría (en otros países Vocología), viene desarrollando cada vez más técnicas e instrumentos para lograr un resultado terapéutico más rápido y más efectivo a la par que objetivo. Uno de esos recursos es el LAX VOX.

Aunque consideramos imprescindible una profunda, específica y completa formación en rehabilitación de la voz para todo aquel logopeda que desee dedicarse a tratar patología vocal, y en especial a la feminización de la voz, es cierto también que muchos logopedas que trabajan en centros médicos o pequeños centros logopédicos se ven en la necesidad de atender a algunos pacientes que les demandan terapia vocal. Estos logopedas se enfrentan, en la mayoría de casos, a este tipo de rehabilitación con escasa formación en voz durante los estudios de Grado y recurren, erróneamente, a Métodos que no especializan y muy básicos, “recetas mágicas” o colecciones de ejercicios descontextualizados y mal o poco explicados que encuentran por la bibliografía o Internet. Es para estos logopedas para quienes está dirigido este curso.

Se pretende deshacer apriorismos, derrumbar mitos y explicar la mecánica terapéutica basada en la realidad desde una perspectiva enfocada en el paciente o cliente, no en los ejercicios terapéuticos.

Una exploración funcional en voz, completa, es tarea para un Logofoniatra, por lo que no se explicará en este curso. En su lugar se expondrá una exploración mínima y básica, suficiente en la mayoría de casos, siempre con el complemento del diagnóstico ORL o Foniátrico. Asimismo, no se explicará toda la metodología de feminización, que requiere de unos conocimientos muy sólidos en rehabilitación vocal para no conducir al cliente hacia la condición de paciente. En su lugar se explicarán las bases de este tipo de educación vocal llevando a la comprensión de sus fundamentos.

Así pues, este curso capacita a los logopedas que lo sigan para una evaluación y terapia vocal de los casos más habituales que pueden recibir en sus consultas. En casos más complicados, o en el caso de incrementarse su número, nuestra recomendación es el de realizar una formación de especialización como el Máster en Rehabilitación de la Voz, que permita una atención al paciente eficaz y de calidad, que evite la itinerancia de estos de profesional en profesional, y resuelva de forma permanente sus problemas vocales.